

**June 14 - July 19 2024**

**Instituto Cervantes Manchester.** 326-330 Deansgate, Campfield Avenue Arcade,  
MANCHESTER M3 4FN. UK.

Opening hours : Monday to Thursday 9.00 - 18.00, Friday 9.00 - 14.30.

The Instituto Cervantes Manchester is hosting an exhibition called "**Sea of Shadows**", inspired by the evacuation to Great Britain of around four thousand Basque girls and boys during the Spanish Civil War (1936-1939).

Between March and June of 1937, when the Basque Country was at the epicentre of the conflict, many families from the region made the painful decision to send their children into exile to protect them from death and devastation. Many of these children came to Great Britain. This exhibition recovers previously-unseen photographs and archival materials that bear witness to their lives here.

In addition to honouring the memory of these children and their extraordinary experiences, the exhibition also invites reflection on how their legacy has been passed on to subsequent generations. To illustrate the persistence of memories across generations, the exhibition has commissioned stunning original works by visual artist Judith Martínez Estrada and poet Alicia García-Bergua, herself a descendant of Spanish Civil War exiles. Through images and words, both creators transport us to an evocative realm where affection and the power of emotions prevail.

Join us at the Instituto Cervantes in Manchester, where **the exhibition will be on display until the 19 of July 2024**. On the opening night, there will be a presentation of the exhibition and the project accompanied by a glass of wine.

In collaboration with the University of Birmingham, the University of Reading, BCA'37 UK – The Association for the UK Basque Children, Intxorta 1937 Kultur Elkartea, Gernika Memoriaren Lekuko, People's History Museum, The Salvation Army, West Glamorgan Archive Service, UKRI (Arts and Humanities Research Council), University of Southampton, Word Music Image and Consulado General de España in Manchester.



El Instituto Cervantes de Manchester abre sus puertas para acoger la exposición «**Mar de Sombras**», inspirada en el exilio a Gran Bretaña de unos cuatro mil niñas y niños vascos durante la guerra civil española (1936-1939).

Entre los meses de marzo y junio de 1937, cuando el País Vasco se encontraba en el epicentro del conflicto bélico, muchas familias de la zona tomaron la difícil decisión de enviar a sus hijos al exilio para protegerlos de la muerte y la devastación. Varios fueron los países que acogieron a estos niños, entre ellos, Gran Bretaña. En esta exposición recuperamos fotografías y otros materiales de archivo que dan testimonio de su estancia en tierras británicas.

Sin embargo, además de honrar la memoria de estos niños y su extraordinaria experiencia, la exposición también invita a reflexionar sobre cómo su legado ha perdurado en las generaciones posteriores. Para ilustrar la pervivencia de los recuerdos a través de las generaciones, contamos con la obra, especialmente creada para la ocasión, de la artista visual **Judith Martínez Estrada** y la poeta **Alicia García-Bergua**, esta última descendiente de exiliados de la guerra civil española. Mediante imágenes y palabras, ambas creadoras nos transportan a un plano evocativo en el que prevalecen el afecto y la fuerza de las emociones.

Únete a nosotros en el Instituto Cervantes de Manchester, donde **la exposición estará en exhibición hasta el 19 de julio de 2024**. La noche de apertura habrá una presentación de la exposición y el proyecto acompañado de una copa de vino.

En colaboración con la Universidad de Birmingham, la Universidad de Reading, BCA'37 UK – The Association for the UK Basque Children, Intxorta 1937 Kultur Elkartea, Gernika Memoriaren Lekuko, People's History Museum, The Salvation Army, West Glamorgan Archive Service, UKRI (Arts and Humanities Research Council), Universidad de Southampton, Word Music Image y el Consulado General de España en Manchester.

# SEA OF SHADOWS

An exhibition inspired by the journey to Great Britain of the Basque children exiled by the Spanish Civil War, featuring the work of Alicia García Bergua and Judith Martínez Estrada. In collaboration with BCA'37 UK - The Association for the UK Basque Children, Intxorta 1937 Kultur Elkartea and Gernika Memoriaren Lekuko. Curated by: Mónica Jato and Marta Simó-Comas

# MAR DE SOMBRAS

Una exposición inspirada en el viaje de las niñas y niños vascos exiliados durante la Guerra Civil Española a Gran Bretaña, con la obra de Alicia García Bergua y Judith Martínez Estrada. En colaboración con BCA'37 UK - The Association for the UK Basque Children, Intxorta 1937 Kultur Elkartea y Gernika Memoriaren Lekuko. Comisarias: Mónica Jato y Marta Simó-Comas



**INSTITUTO CERVANTES, MANCHESTER**

326-330 DEANSGATE, MANCHESTER M3 4FN, UNITED KINGDOM • JUNE 14 TO JULY 19, 2024

